Приложение к дополнительной

 общеразвивающей программе

естественнонаучной направленности,

утверждено

приказом МАНОУ «Гимназия № 2»

 № 123 от «31» августа 2018г.

**Рабочая программа объединения**

**«Сквозные темы современной литературы»**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**естественнонаучной направленности**

**для учащихся 11 класса**

**срок реализации – 1 год**

Составитель:

Каратеева

Татьяна Александровна,

учитель русского языка и литературы

2018 год

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Сквозные темы современной литературы» в 11-х классах призвана воспитывать духовно-нравственную личность, будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру. В связи с этим изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности. Под гармоническим развитием личности следует понимать личность начитанную, размышляющую, с развитым кругозором. Однако в последние годы всё реже можно встретить старшеклассника с хорошо развитой речью, оперирующего знанием художественной литературы, свободно мыслящего. Язык значительной части современной молодёжи примитизирован, оторван от общего кругозора, речевое оформление скудно. Причину такого положения надо искать и в предпочтении книге Интернета, и в сокращении часов на изучении курса литературы, особенно литературы современной, понятной и близкой по времени старшеклассникам и в увлечении школьников “низкопробными книгами-однодневками”, которыми переполнен современный книжный рынок. Это увлечение подобной литературой вызвано незнанием учащихся лучших произведений современности. Следовательно, эту проблему и должна решать программа “Сквозные темы современной литературы”.

 **Цель программы:** воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нём как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

  **Основные задачи программы:**

Поддерживать интерес к чтению через лучшие образцы современной классики, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать хорошую литературу.

Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

**Планируемые результаты:**

**Уметь:** владеть монологической и диалогической формами устной и письменной речи; пересказывать ключевые сцены и эпизоды изученных произведений( для характеристики образа персонажа, основной проблемы, особенностей композиции и т. д.); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, устанавливать его роль в произведении; составлять план, тезисы статей на литературную и публицистическую тему; составлять рефераты на одну из тем.

**Знать:** изученные сквозные темы современной литературы и особенности их раскрытия в произведениях современных авторов.

 Программа составлена из расчета- 1 час в неделю. Таким образом, за 34-недельный учебный год, согласно рабочей программе- 34 часа.. Срок реализации программы -1 учебный год

Образовательные технологии: личностно-ориентированная; уровневой дифференциации;

проблемное обучение; здоровьесберегающие.

Формы контроля и оценка знаний учащихся:

Результаты деятельности учащихся по освоению программы курса оцениваются по стандартам оценок творческих работ по литературе, что сохраняет единство требований базового компонента образования и вариативной части.

Формы работы: обзорная лекция, сопоставительный анализ, анализ отдельных глав, Анализ проблематики, анализ системы характеров, дискуссия, практикум, конференция, семинар, устное сообщение

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Человек и история в русской литературе | 12 |
| 2 | Тема дома и семьи | 5 |
| 3 | Тема добра и зла. Несовершенство мира. | 8 |
| 4 | Тема поисков нравственного стержня как основы человеческого существования | 6 |
| 5. | Какая современная литература нам нужна? | 1 |
|  | **Итого** | **34** |

**3.Содержание программы дополнительного образования детей**

 В основе программы спецкурса лежит проблемно-тематический принцип. Произведения для чтения и изучения объединяются в блоки с позиции их значимости для решения той или иной общечеловеческой, эстетической, нравственной проблемы, для раскрытия определенной «вечной» литературной темы. В первом полугодии 11 класса – произведения 50-70-х годов 20 века, во втором полугодии – 80-90-х годов, а также произведения первого десятилетия 21 века.

**Тема №1.** Человек и история в русской литературе.

Интерес к истории в русской литературе, особенно ее переломным и ключевым моментам, событиями. Трагедия сталинских репрессий в произведениях. Трагедия афганской войны. Вопрос о роли личности в истории. Судьба человека в определенных исторических обстоятельствах. (Б.Пастернак «Доктор Живаго», В.Шаламов «Колымские рассказы», А. Приставкин "Ночевала тучка золотая..", С. Дышев "Да воздастся".)

**Тема №2.** Тема дома и семьи.

Традиции россиян в русской литературе. Тема дома и семьи. Реальность и мир мечты в семье. Образ и роль матери. Роль дома и семьи в нравственном мире современного человека. (Ф. Абрамов "Пелагея", "Алька", Т.Н. Толстая "Река Оккервиль",И.Полянская «Мать».)

**Тема №3**. Тема добра и зла. Несовершенство мира. Тема нравственного падения человека. Тема зла и насилия . Справедливость возмездия и способы ее воплощения. Равнодушие и формальность во взаимоотношениях. Взаимоотношения поколений. (В.Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана», В. Астафьев «Людочка», Р.Гальеро «Белое на черном», Л. Петрушевская "Свой круг", Ю Поляков "Ворошиловский стрелок".)

**Тема №4**.Тема поисков нравственного стержня как основы человеческого существования.

Тема поисков нравственного стержня как основы человеческого существования. " Не затеряться в толпе". осознание ошибок. Становление личности. самосовершенствованию, диалектика души героев. Понятие духовной гибели. ( Б.Васильев "Красный жемчуг", Ю. Трифонов "Обмен", Б. Екимов "Под высоким кустом".)

4. Список использованной литературы

1. А.И. Журавлев "Литература 20 века", М. "Просвещение", 2006 год

2. А.И. Аганесов "Литература 20 века" М., "Дрофа," 2000 год

3. Произведения писателей по темам.

Технические средства обучения (средства ИКТ)

**-**компьютер, принтер, телевизор